

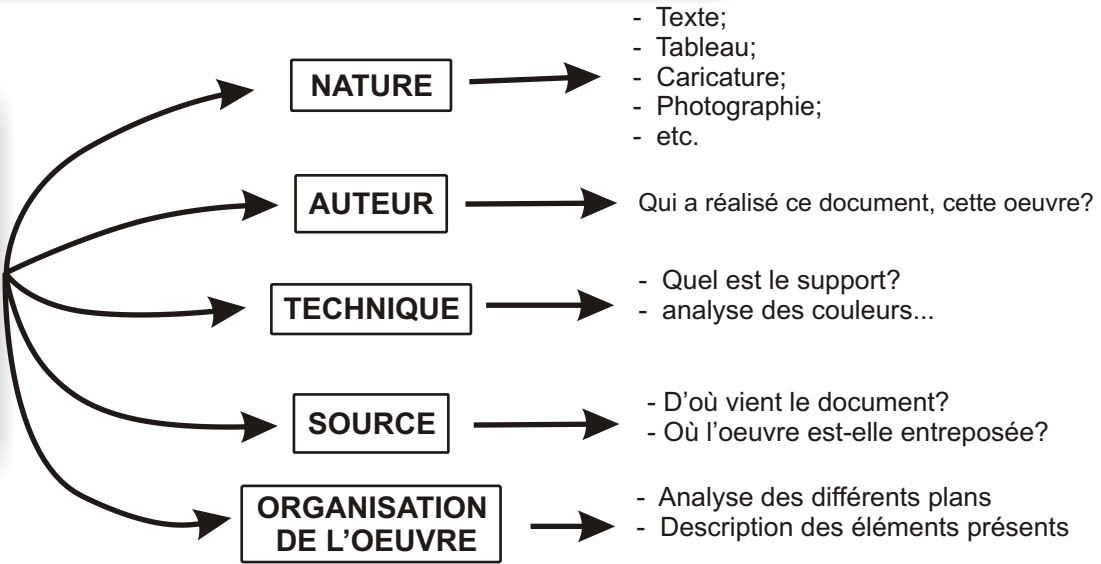
DECRIRE

un document ou une oeuvre,
c'est passer du visible à l'invisible


1- Partir du visible



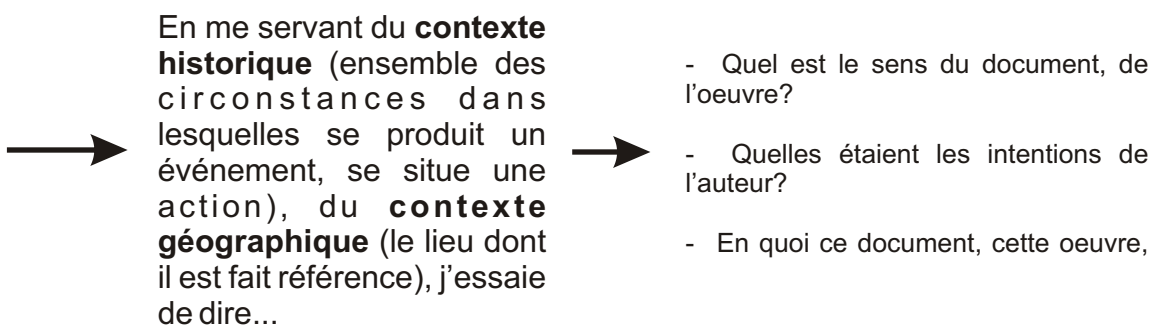
Ce que je vois...



2- Vers l'invisible



Ce que je peux en déduire



A CHAQUE ETAPE, J'UTILISE UN VOCABULAIRE PRECIS !